

wellhotel

September • Oktober • November 2022 • Nr. 76 • 20. Jahrgang

Verlagspostamt A-6600 Reutte • P. b. • 032035328 M • Unzustellbare Exemplare zurück an: Huter & Klimesch GmbH, Mühler Straße 12/7, A-6600 Reutte

Titelfoto: Sensoria Dolomites, Seis am Schiern / www.luceputzer.com

**Sensoria Dolomites –
neuer Kraftplatz
spricht alle
Sinne an**

SARATZ PONTRESINA



Fakten

| Neugestaltung Bar und Rezeption mit europäischem Nussbaumholz |
| Restaurantbereiche erneuert – Belle Époque Saal und Sela Roseg |
| Moderne Kaminlounge mit Tuffstein |
| Panorama-Foyer im neuen Glanz |
| Terrasse mit neuen Loungezonen |
| Innenarchitekten: Atelier Chiavi, Zürich, www.atelierchiavi.ch / Ruch & Partner Architekten AG, St. Moritz, www.ruch-arch.ch |

Sinnliches

| Toplage vor Engadiner Naturkulisse mit Sicht auf den Roseg Gletscher |
| 35000 m² großer Hotelpark mit Schlucht, historischer Brücke, altem Pavillon, Freibad, Tennisplatz, Minigolf, Slackline, Hängematten u. v. m. |
| Wechselndes 5-Gang Feinschmeckerdiner oder Naturmenü / Diner im vegetarischen Restaurant / Kuchen am Samstagnachmittag |
| Wellness mit orientalischem Sarazenenbad & Pflegeritual im Gewölbekeller |
| Kostenfreier Zugriff auf tausende Magazine und Zeitungen über die Press-Reader Onlinebibliothek |
| Multifunktionsrucksack für Wanderungen und Ausflüge im Zimmer |
| Flow Trail, Spielplatz mit Sandkasten, Trampolin, Tipi-Zelt und Indoor-Spielparadies mit Kinderbetreuung |



Modernes Lebensgefühl vor der Engadiner Naturkulisse

Das Hotel Saratz entwickelte sich von der belebten Dorfstraße in Pontresina etappenweise hangabwärts. Kürzlich wurden das Foyer samt Rezeption, die Bar und die Terrasse des dreiteiligen Hotelkomplexes überarbeitet. Sie spannen den Bogen zwischen altherwürdigem Charme und modernem Lebensgefühl.

dem Hauptbaukörper des Hotelkomplexes wurde 1996 ein reiner Zimmertrakt aus charakterstarkem Tuffstein gegenübergestellt. Mit seiner konsequenten Materialisierung – Tuffstein war bereits in Umgebungselementen vorhanden – behauptet sich der Zimmertrakt gegenüber dem altherwürdigen Bestand. Verbunden wurden die beiden Baukörper über einen niedrigen, großflächig verglasten Zwischentrakt, der seither den Haupteingang und ein Hallenbad beheimatet. Nun wurde die Geschichte des Hotels erneut verfeinert, dabei besonders der Spannungsbogen zwischen Alt und Neu hervorgehoben. Mit den Architekten Ruch & Partner und dem Atelier Chiavi holte sich das Hotel Saratz wahre Profis an Bord.

Die Engadiner Natur schwingt stets mit – beim Saratz-Lebensgefühl.

Während das Architekturbüro Ruch & Partner bereits 1996 mit dem Erweiterungsbau Ela Tuff und

dem Verbindungsbau beauftragt war, blickt Michela Chiavi auf langjährige Hotellerie-Erfahrung als Innenarchitektin zurück. Gemeinsam entwarfen sie ein neues Gestaltungskonzept mit einem klaren Verständnis der bestehenden Architektur. Der Umbau wirkt deshalb selbstverständlich und stilistisch zeitlos. Die Neugestaltung schreibt die Geschichte, unter Voraussetzung gegenwärtiger Bedürfnisse, weiter. Betriebliche Prozesse konnten optimiert werden.

Alle Blicke auf sich zieht die dort neu positionierte Bar mit ihrem geschwungenen Tresen und den sie umgebenden Bordeaux-, Beige- und Rosétönen. Im Rezeptionsbereich des Altbaus steht sie im Dialog zum Rezeptionstresen, welcher die antiken Schreibtische ersetzt. Sowohl die Bar als auch die neue Rezeption stehen wie Möbel frei im Raum

und wurden in europäischem Nussbaum materialisiert. Die Kronleuchter blieben erhalten und verweisen aufs historische Ambiente. Mit der Umgestaltung der Treppe zum Zimmertrakt entstand eine gänzlich neue Raumqualität in der Kaminlounge. Hinzu kamen ein neues Sofaelement mit seitlich integrierten Bücherregalen und bequeme Sessel. Dieser Bereich ist vom knisternden Kaminfeuer, der markanten Tuffstein-Wand, sanften Beigetönen und Weitblicken gekennzeichnet.

Die Bedeutsamkeit des Elements Wasser offenbart sich in der Kulturgeschichte des Engadins besonders auf zweierlei Weisen: als Brunnen auf den Dorfplätzen und als Trinkbrunnen mit mineralisch angereichertem Quellwasser. An der Bar des Hotels stehen fortan Flaschen des frischen Quellwassers bereit, die jedem Gast bei seiner Ankunft





<p>ATELIER CHIAVI</p> <p>www.atelierchiavi.ch Zürich</p>	<p>Interior Architecture</p>	<p>RUCH & PARTNER ARCHITEKTEN AG</p> <p>VIA BRATTAS 2 7500 ST. MORITZ TEL: +41 (0)81 837 32 40</p> <p>www.ruch-arch.ch stmoritz@ruch-arch.ch</p>
---	----------------------------------	---

CADUFF & STOCKER
lichtplanung gmbh
grubenstrasse 7 8902 urdorf

lichtplanungen.ch
info@lichtplanungen.ch
t 044/735 18 81 / f 044/735 18 82

emplus Tomaschett
Elektro Management Planung Sicherheit

SCAN ME

+41 81 830 81 81
hello@emplus-tomaschett.ch
ST. MORITZ | KLOSTERS

übergeben werden. Nachfüllen kann der Gast das Engadiner Wasser selbstständig am neuen Trinkbrunnen an der Bar.

Das Foyer wurde mit neuen Möbeln und einer optimierten Beleuchtung aufgewertet. Nach wie vor im Mittelpunkt steht hier aber die spektakuläre Aussicht in Richtung Roseg Gletscher.

Auf der Terrasse schaffen Loungezonen neue Gemütlichkeit. In der Restauration wurden ebenfalls Optimierungen vorgenommen. Der Belle Époque Saal glänzt durch neue Stühle mit hohem Sitzkomfort. Farblich sind diese auf die dekorativen historischen Fenster des Raums abgestimmt.

Im Sela Roseg nehmen neue, schlichte Kron- und Pendelleuchten vorhandene Gestaltungsthemen auf und verleihen

diesem historischen Raum einen zeitgemäßen und frischen Charakter, welcher optimal in das bestehende Hotel passt. Die flexiblen Sitzbänke wurden auf den Raum maßgeschneidert. In ihrer Farbigkeit nehmen sie ebenfalls Bezug auf die historischen Fenster. Der Samtbezug der Bänke verleiht Eleganz. Durch ihre flexibel angeordnete Anordnung kann der Raum individuell bespielt und auf die Bedürfnisse der Gäste ausgerichtet werden. Ein neuer hochwertiger Teppich verbessert die Raumakustik und verleiht dem Raum zusätzliche Gemütlichkeit.

Das Hotel Saratz schafft es, die Spannung zu halten – zwischen gehobener Qualität und lockerem Ambiente, Engadiner Hoteltradition und modernem Lebensgefühl.



Im Sela Roseg verleihen neue, schlichte Kron- und Pendelleuchten diesem historischen Raum einen zeitgemäßen Charakter.



Bar und Rezeption wurden in Nussbaumholz ausgeführt, ein Trinkbrunnen spendet hier jederzeit Engadiner Wasser.



Herzerwärmend – die moderne Kaminlounge präsentiert sich mit bequemen Möbeln, Tuffstein und in Beigetönen.



FLEXFORM

MADE IN ITALY

Arquint Home GmbH
Flexform Schweiz
flexform@arquinthome.ch
Tel. +41 41 710 39 15

hospitaity garden design

Wo einzigartige Aussenwelten und erweiterte Lebensräume für gehobene Qualitätsansprüche entstehen.

- Planung & Design
- Garten- & Terrassenbau
- Geländer & Zäune
- Ausstattung
- Pflege & Unterhalt

Kontaktieren Sie uns für weitere Informationen.

hauser design ag · wolleraustrasse 31 · 8807 freienbach · hauserdesign.ch